



Cultura

28/01/2008 - 16:08h

Torelló guardona la creació de dos projectes artístics

Els projectes “Terminal” d’Insomni, associació cultural pel foment audiovisual, i “La millor defensa per un bon atac és estar preparat” d’Iñaki Álvarez i Job Ramos han estat proclamats guanyadors de la primera edició dels Suports a la Creació i Producció de les Arts Escèniques 2007, que ha convocat el Patronat del Teatre Cirvianum de Torelló. El guardó té una dotació econòmica de 6.000 euros, a repartir entre els dos projectes. Les dues propostes es presentaran al públic durant la celebració del FESTUS –festival jove d’arts al carrer- els dies 27, 28 i 30 de juny (al teatre Cirvianum o bé a l’espai que s’acordi).

La tardor passada, el Patronat va fer pública la convocatòria d’aquest premi amb la intenció de “promoure, estimular i difondre la creació artística al poble de Torelló i a la comarca d’Osona en general, en les disciplines d’arts escèniques i visuals”. Tal com ha assenyalat el tècnic de Cultura de l’Ajuntament, Pep Tines, en el decurs de la roda de premsa que s’ha celebrat aquest matí. La idea és donar suport i fomentar l’aparició, el desenvolupament i la consolidació de projectes artístics i creatius a Torelló i Osona, especialment els joves creadors emergents, els projectes de caire contemporani i innovador, els de caire pluridisciplinar i els que impliquin en el projecte diferents agents creatius.

En total, a la convocatòria s’han presentat vuit propostes (per bé que una fora de termini) que s’han ajustat als requeriments de les bases: qualsevol activitat d’arts escèniques i visuals en viu i en directe, pensada per a sala, carrer o altres espais i destinada a qualsevol tipus de públic; bé sigui teatre, circ, música, dansa, projectes en nous formats (electrònics, digitals...), projectes artístics pluridisciplinars, intervencions, performances, happenings...

La comissió encarregada de valorar els treballs presentats estava formada per Josep Jaumira, dissenyador gràfic; Ramon Vila, actor i director del centre d’Osona de l’Institut del Teatre; Jordi Palau, músic i director de l’Escola de Música de Torelló; Marià Dinarès, director de l’Escola d’Art de Vic; Pep Tines, tècnic de Cultura de l’Ajuntament de Torelló; i Flora Vilalta, regidora de Cultura de l’Ajuntament de Torelló.

Aquest jurat ha destacat de “Terminal”, el diàleg entre tres disciplines i el gran nombre de professionals de camps creatius diversos i de la comarca d’Osona que hi participen. De “La millor defensa per un bon atac és estar preparat” ha destacat el seu caràcter innovador, la possibilitat de consolidació professional de dos artistes amb una molt bona trajectòria i la seva vessant pluridisciplinar.

Marc Comas i Joan Marsó, director i actor, respectivament, i guionistes de “Terminal” han agraït el “vot de confiança que significa donar suport a un projecte” i han explicat que la seva proposta implica una quinzena de persones de diversos camps i que es caracteritza per la fusió de disciplines com la música (en directe), el cinema, el teatre o les performances. La trama parteix de quatre personatges en un espai tancat que es vincularan a través de la història oculta d’un d’ells.

Pel que fa a l’altre projecte guanyador, Iñaki Álvarez i Job Ramos han explicat que el treball sorgeix d’una colla de textos, a partir dels quals i amb la intervenció de tots els seus col·laboradors, s’encetarà una fase de “working progress” fins al resultat final. Amb suports com l’acció teatral i les projeccions de vídeo, i amb el relleu que es donarà a la posada en escena, “el trencaclosques” s’anirà lligant per bé que “no tenim clar què acabarà sortint. Ens importa molt el feed-back amb la gent que estem treballant”.