



dilluns, 28 gen

### **'Terminal' i 'La millor defensa per un bon atac és estar preparat', premis de suport a la creació de Torelló**



El Patronat Municipal del teatre Cirvianum de Torelló ha donat a conèixer aquest dilluns els guanyadors dels premis de suport a la creació i a la producció de les arts escèniques i visuals. Aquesta primera edició, amb una dotació econòmica màxima de 6.000 euros, l'han guanyat els projectes 'Terminal' i 'La millor defensa per un bon atac és estar preparat'. 'Terminal' és un projecte de Insomni, associació cultural pel foment audiovisual amb guió de Joan Marsó i Marc Comas.

Es tracta d'un projecte que combina tres disciplines diferents: el cinema, el teatre i la música en directe. La terminal parteix de la posada en escena de quatre personatges en una habitació de quatre parets, amb quatre pantalles i quatre mirades subjectives diferents.

L'altre projecte guanyador és 'La millor defensa per un bon atac és estar preparat' d'Iñaki Álvarez i Job Ramos. La proposta parteix d'una recopilació de textos sense cap tipus de connexió, que conformaran el guió definitiu. El projecte barrejarà la fotografia i l'audiovisual, donant molta importància a la posada en escena.

Les dues propostes guanyadores es posaran en escena en la propera edició del Festus de Torelló. La selecció s'ha fet després de valorar un total de 7 projectes. L'objectiu de la convocatòria és promoure, estimular i difondre la creació artística a la comarca d'Osona.

▶ Joan Marsó, guionista de 'Terminal'

▶ Iñaki Álvarez, un dels autors de 'La millor defensa...'